



# Circo: la sfida al rush finale

## Il Festival Oggi in via Rossetti il Galà: al termine i vincitori

### LATINA

FIorenza GNESSI

Termina stasera la ventesima edizione dell'International Circus Festival of Italy a Latina, che dopo aver intrattenuto per cinque giorni consecutivi gli spettatori con numeri entusiasmanti, oggi aprirà il tendone per l'ultima volta, presentando l'attesissimo spettacolo di gala durante il quale verranno decretati i vincitori del Festival tra i ventidue numeri in gara.

Per tutta la durata della manifestazione, un'attenta giuria presieduta dall'attrice Manuela Arcuri, ha espresso il proprio parere in merito alle esibizioni, al fianco della stampa internazionale e di settore rappresentata da Elena Zaika, Christophe Roullin, Dina Tomezzoli, Armando Alò, Dario Duranti, Fla-



vio Michi, Simone Cimino & Federico Avolio, Adolfo Rosso-mando, Piero Messina, e per le testate locali: Franco Borretti, Sarah Centra, Maria Corsetti, Marcello De Dominicis, Asia Fantinato, Michele Luigi Nardocchia e Marianna Parlapiano.

**L'attrice Manuela Arcuri scenderà in pista con un suo numero**

I voti della Giuria della Critica si aggiungeranno a quelli della Giuria Tecnica per poi assegnare, sommando i voti delle due commissioni, i premi in palio.

Oltre al Latina di Bronzo, il Latina d'Argento e il più ambito Latina d'Oro, saranno assegnati anche il Premio Speciale "Giulio Montico", il Premio della Critics Jury, e diversi altri riconoscimenti.

La serata del Gran Galà, ricca di emozioni, sarà preceduta dal Convegno: "Lo stato di salute della gente dello Spettacolo Viaggiante. Una rete di comunicazione socio-sanitaria e un'antenna giuridica sul mondo circense", alle ore 17.00 presso il foyer dello chapiteau. Sarà l'occasione per illustrare il protocollo firmato fra medici e operatori circensi.

Gli spettatori avranno infine



L'attrice Manuela Arcuri madrina del Festival e questa sera protagonista in pista

la possibilità di vedere Manuela Arcuri, Presidente della giuria e madrina del Festival, uscire per un momento dai consueti panni attoriali per calcare un palco a lei sconosciuto, ma altrettanto affascinante, cimentandosi in prima persona in un numero circense.

Si preannuncia dunque una chiusura del Festival davvero sorprendente in occasione di un'edizione altrettanto speciale!.

# Teatro amatoriale, bravi da Stagione

## Sipario A cura dei Sognattori: otto compagnie sul palco del Teatro San Francesco

### LATINA

La prima cosa da scrivere è che il termine "amatoriale" non sminuisce la bellezza del teatro, e tanto meno la passione di chi dedica il suo tempo libero a prove su prove per creare spettacoli spesso di elevato valore.

Ci sono rassegne - e Latina insegna con i famosi cartelloni che organizzava Gabriele Sanges, fino a richiamare l'attenzione della Regione Lazio e fino a riempire le sale all'inverosimile nelle sue doppie repliche -, che oltre al piacere dell'arte delle scene hanno in qualche modo contribuito a rinnovare il senso di condivisione che dovrebbe appartenere a una comunità.

Le compagnie filodrammatiche siano le benvenute quindi, ospiti a brevissimo dell'Associazione culturale Teatrale "I Sognattori" che organizza quest'anno, sempre nel capoluogo pontino, una vera e propria rassegna. Otto compagnie provenienti da tutto il centro Italia, calcheranno il palco del Teatro San Francesco dal 26 ottobre prossimo, e sarà spettacolo per tutto l'inverno fino al 16 maggio.

"Gli spettacoli - ci fanno sapere i Sognattori - avranno una cadenza mensile. Il Teatro San Francesco, adiacente all'omonima parrocchia in Via dei Cappuccini 36, è stato adeguato e rinnovato proprio per accogliere pubblico e compagnie impegnate nella rassegna, e potrà ospitare fino a 150

**Dal classico napoletano alla commedia inglese, testi inediti e contenuti attuali**

posti". La scelta è ampia, in grado di accontentare veramente tutti i gusti. Dal classico napoletano che non poteva mancare, si darà spazio alla commedia inglese, a testi inediti e a contenuti attuali. Gli spunti per riflettere non mancheranno, e il pubblico non avrà solo il ruolo di spettatore. I SognAttori hanno voluto affidargli il compito di attribuire il premio al "Miglior Spettacolo" in rassegna, perché - ed è un po' questo lo slogan che sovrasta il cartellone - "Il Teatro è per tutti".

#### I protagonisti

Il cartellone è già stato confezionato, e si aprirà con la Compagnia "Gli Scarabocchi" di Roma, in scena con "Convivenza forzata" scritta da Cristian Calabrese per la regia di Alessandro Galimberti.

Il 16 novembre sarà la volta di "Taxi a due piazze", celebre pièce di Cooney, commedia brillante scandita da contraddizioni, bugie, suspense, equivoci e colpi di scena. A presentarla "Il cassetto nel sogno" di Pomezia.

Il 14 dicembre arriva a Latina la Compagnia "Imprevisti e Probabilità" di Formia con "Neapopuli", un omaggio alla città di Napoli, alla sua cultura multiforme, illuminata da picchi di luce splendente e al contempo sospesa su abissi oscuri.

Sabato 18 gennaio la Compagnia Piccolo Palcoscenico di Pomezia presenta "Il berretto a sonagli", classico di Pirandello. Si va avanti il 15 febbraio con "Orario di visita", presentato dalla compagnia "Polvere di stelle" di San Felice", già premiata in diverse rassegne amatoriali. Si procede il 21 marzo con "Nu mese 'o ffrisco" della Compagnia "Arte povera" di Anzio. Il 18 aprile "Le voci di dentro" di Assisi portano in scena "Minchia Signor Tenente" di Antonio Grosso, già sul palco del Teatrino



**Si inizia il 26 ottobre e si va avanti per tutto l'inverno. I titoli in cartellone**

degli Instabili proprio ad Assisi, lo scorso maggio, un allestimento realizzato in occasione della ricorrenza della strage di Capaci.

Si chiude il 16 maggio con i SognAttori, grandi protagonisti con la commedia "Varietà".

Gli spettacoli avranno luogo

sempre di sabato, con inizio fissato alle ore 20.30.

Per info e prenotazioni i numeri a disposizione sono: 339/3300215 oppure 347/6998109.

Costo abbonamento: 45 euro. Il biglietto per il singolo spettacolo costa 8,00 euro. ●F.D.G.



## Una coppia aperta, quasi spalancata

ROMA - AL GHIONE

Il Teatro Ghione presenta domani e mercoledì 23 ottobre lo spettacolo, "Coppia aperta, quasi spalancata" di Dario Fo e Franca Rame, con Antonio Salines e Francesca Bianco e con Carlo Emilio Lerici. Scene e costumi sono di Giuseppe Lorenzo, musiche DJ Atomic Aldo, la regia è firmata da Carlo Emilio Lerici.

Si tratta di uno dei testi più famosi e dissacranti di Dario Fo e Franca Rame.

"Coppia aperta, quasi spalancata - ci ricordano le note di sala - è la storia di due coniugi alle prese con un matrimonio che sta andando allo sfascio e che decidono di sperimentare la formula della coppia aperta per risolvere i problemi della loro relazione. In realtà non è altro che un'invenzione del marito per giustificare le sue infedeltà di immaturo, vanaglorioso Don Giovanni. Il fatto è che fino a che di questa libertà ne fruisce il maschio va tutto bene, ma cosa succede quando anche la donna, superate le iniziali ritrosie, decide di prendersi la sua parte di libertà trovandosi un altro, bello, intelligente, docente universitario, ricercatore nucleare, innamorato di lei?"